

2023 年行政工作要点

指导思想：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大和习近平总书记关于教育的重要论述精神，全面贯彻落实党中央国务院、省委省政府和省教育厅党组的决策部署，落实立德树人根本任务，围绕全面实施“一主六双”高质量发展战略，在学院党委的全面领导下，着力办好人民满意教育，提高艺术人才自主培养质量，扎实推进国内一流艺术大学建设进程，为吉林全面振兴全方位振兴作出新贡献。

一、以学科建设为重点，突出竞争优势

1. 深化学科建设内涵。全面落实《吉林省特色高水平大学、特色高水平学科专业建设项目实施方案》，根据国家新版学科专业目录调整，优化学院艺术学科专业布局，在应用型学科专业建设方面体现当代实践创新及未来发展需求。启动学院“学科建设年”活动，开展“凝心聚力 争创一流”学科建设发展系列研讨，发表学科建设发展研究系列成果，召开“学科建设高峰论坛”，创建一流学科良好格局。开展第五轮学科评估结果分析研究工作，按照教育部学位中心公布的第五轮学科评估结果及全国专业学位水平评估结果，深度分析各学科评估结果所反映的成绩、问题与差距，提供学科发展分析报告，进行战略思考，持续提升学科整体竞争力。

2. 巩固和提升学科建设成果。加强省级一流学科建设，努力成为国家一流学科，为争取博士授权点建设打牢基础。深入贯彻国家“新文科”建设要求，加强跨学科专业的知识整合和融合发展，从新视角、新技术等方面加强艺术学与相关学科的跨界交叉、嫁接移植、深度融通，形成学院发展新的增长点，增强办学优势。持续开展学位授权点周期性合格评估工作，按照国务院学位委员会关于 2020-2025 年学位授权点周期性合格评估工作要求，做好学位点《基本状态信息表》《研究生教育发展质量年度报告》《学位授权点建设年度报告》和全国学位与研究生教育质量信息平台的申报工作。

3. 健全学科工作体制机制。强化组织领导，实施动态管理，打造学科团队，加强资金政策支持，严格落实学院《学科带头人管理办法》《学术带头人及学术骨干岗位条件》等制度，力争在每个省级高水平特色学科培养或引进 1-2 名国内知名的专家学者。落实“十三五”省级优势特色重点学科和特色高水平大学后期各项建设目标的持续性建设，加强检查与督促，为优势特色重点学科验收工作和新一轮次申报工作做好准备。

二、以德树人为根本任务，大力提高教育教学质量

4. 强化专业课程建设。推进一流专业“双万计划”建设，做好 10 个一流专业建设点中期检查工作。开展一流课程“双万计划”建设，深化课程教学改革和课程内涵建设，力争申

报国家级一流课程 4 门，省级一流课程 5—7 门，在线课程建设 4 门，积极培育和打造具有高阶性、创新性、挑战度“金课”，力争在新的一轮国家级、省级一流课程申报中取得新的突破。做好本科审核评估相关工作，按照《普通高等学院本科教育教学审核评估实施方案》要求，加强系统谋划，召开动员大会，做好迎评准备工作。建设完善信息化考试系统、本科毕业论文（展演）全过程管理系统、教师培训管理等数字平台，推进教育信息化新领域新模式试点示范工作。持续开展音乐学（师范）、美术学（师范）专业师范认证工作，召开 2024 年师范专业认证工作推进会，修订音乐学（师范）、美术学（师范）专业人才培养方案，做好 2024 年教育部中学二级认证筹备工作。

5. 推进课程思政改革。突出“艺术+思政”特色，打造课程思政品牌，组织开展“课程思政”教学设计大赛和教改立项，选树一批课程思政教学名师和团队，推出一批课程思政示范课程，大力推广课程思政建设先进经验和做法。坚持课程思政全覆盖，构建“通识课引领，专业课渗透，实践课体验”的课程思政联动体系，不断探索并拓展课程思政建设方法和途径，形成深入开展课程思政建设的良好氛围。搭建课程思政建设开放交流平台，坚持“走出去，请进来”，创设“吉艺大讲堂”品牌系列活动，以艺术+思政、学术+科普为核心，邀请知名学者、文艺名家开设大讲堂，进一步融合

通识教育与专业教育，推进学科交叉融合。

6. 强化创新型人才培养。落实学院《创新型艺术人才培养实施方案》，持续开展“创新型艺术人才培育工程”，召开创新型艺术人才奖学金评审会，强化专项人才培养课程支撑，大力创新教学模式。抓好创新创业工作，认真组织好“大创”方面项目立项与结项工作，促进项目落地转化，深化产教融合、产学研合作，做好第九届“互联网+”大学生创新创业大赛相关工作，参加2023年“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛和“创青春”中国青年创新创业大赛等，立项建设省级创新创业示范性学院，开展现代产业学院遴选建设工作，形成创新创业教育发展新亮点。

7. 优化研究生教育。启动“吉林艺术学院研究生教育质量提升工程”，完善以提高科研创新和实践能力为目标的研究生培养模式。着手研究生拔尖创新人才的培育工作，完善修订《研究生拔尖人才计划实施方案》，加强研究生在读期间教科研项目建设、提升实践能力培养、实现成果转化。实施研究生精品课程建设，制定学院《研究生校级精品示范课和专业学位研究生教学案例立项建设的管理办法》，按照从校级到省级到国家级的建设思路，有计划、有步骤地遴选一批课程进行重点培育。

8. 做好招生就业工作。完善本科招生制度，积极扩大研究生招生规模，制定学院《2023年本科招生简章》，加快推

进招生工作信息化、数字化进程，积极利用新媒体技术设备优化招生考试方式方法，科学合理划定文化课录取控制分数线，提高文化课录取控制分数线，加大部分专业文化课成绩在录取中的比重，提高招生质量。做好毕业生就业工作，落实教育部、人社部、省委省政府高校毕业生就业创业工作视频会议精神，制定学院《2023 年促就业攻坚行动实施方案》，召开就业工作专题会议，做好就业职业规划和培训工作的，举办 2023 届毕业生春季网络视频双选会、宣讲会和夏季校园供需见面会。利用“宏志助航计划”“双困生”培训等载体，精准开展困难群体毕业生就业帮扶。持续开展访企拓岗工作，开展“奋斗有我‘就’在吉林”“创业有你‘就’在吉林”主题活动，鼓励和引导毕业生留吉就业创业，稳步提升毕业生就业去向落实率。

三、以创新驱动为抓手，加强科研和对外交流工作

9. 提高科研创作质量。完善校院两级管理体系，加强制度建设，制定学院《学术著作出版基金管理办法》《科研平台管理办法》，修订学院《教师艺术创作与实践成果备案认定标准及审核办法》，进一步规范科研平台管理与考核，促进科研成果转化与应用。召开国家社科基金、国家艺术基金等项目申报培训会、经验交流会、《申报书》研讨会，聘请相关领域专家进行等有针对性培训指导和经验交流。积极组织教师参加学院校级立项，鼓励跨校、跨学科合作方式，在

不同学科和边缘学科交叉地带寻找课题，利用学院优质资源联合攻关，力争突破重大科研成果。革新立项机制，探究建立重大任务组织机制，做好科学有组织的科研工作，从被动的“接单式”向主动谋划、主动服务转变。加大“冷门艺术”扶持力度，提倡在独创独有上下功夫，鼓励科研人员勇闯创新“无人区”。

10. 提升艺术展演水平。持续打造具有广泛社会影响、政治导向鲜明的精品力作，不断提升文艺创编能力，举办国家艺术基金系列精品展演，“长白韵松水情——吉林国乐文化艺术节”“纪念中国延安鲁艺成立 85 周年交响音乐会”“培元立心 臻于至美——全国美术名家邀请展”“精神 图式——第三届中国写意油画双年展”“中国·吉林第二届廉政漫画展”“2022 北京冬奥会&冬残奥会吉祥物—雪容融设计回顾展”“第三届全国美术教师作品展”“第六届薪技艺国际青年工艺美术展暨学术研讨会”“吉林省‘一主六双’战略推进振兴发展主题摄影展”“字道——汉字设计的现代之路（文字设计教育成果展全国巡展）”“中国年味——2022 年匠心神韵全国十大木版年画创新展暨学术论坛”“南北艺术对流——南艺·吉艺 跨校艺术策展交流项目”“稻花香里说丰年——第六届吉林满族农民丰收节活动”等展演活动，策划好“首届长春创意节”，举办好“关东民俗文化品牌骨干传承人培训班”“艺术

乡建的实践探索与人才培养学术研讨会”等活动，组织好 RoboCom 机器人开发者大赛、中国好创意暨全国数字艺术设计大赛吉林赛区评选工作，抓好澳门国际电影节影片创投计划拍摄与制作工作，北京国际电影节·大学生电影节全国展播分会场、全国小戏小品展演等影视作品展播，彰显我院综合类艺术院校办学特色。

11. 服务地方经济社会发展。深入推进校地合作共建，积极推进与长春市、白山市、通化市、长白山管委会等各地文化合作战略，落实好合作协议具体实施和应用项目。进一步深化银校合作，积极对接协议项目，探索金融与教育融合发展的有效途径。打造地域特色艺术品牌，鼓励学院教师围绕白山松水文化、赋能乡村振兴等热点问题领域进行科研创作和学术研究。创建代表性地域文化成果和地域艺术领域，持续推进创意设计赋能乡村旅游品牌建设，制定《创意设计赋能乡村旅游品牌建设示范点工作方案》，依托学院吉林省文旅融合创新发展研究中心，深入挖掘省内乡村地域文化，注重科研成果转化，形成具有地域特色文艺研究的理论成果体系和地域主题的艺术创作系列作品。

12. 扩大国际交流与合作。依托中俄高校艺术交流基地、中俄艺术高校联盟中外人文交流平台，继续举办中俄艺术高校联盟系列活动，推进中俄艺术高校联盟俄罗斯艺术作品收藏工作，做好线上、线下大师班工作。鼓励青年骨干教师积

极申报国家留学基金委艺术类项目及地方合作项目、“四新”专业负责人海外研修项目等公派出国进修项目，推动与境外合作院校开展学生联合培养。鼓励各单位开展多种形式的教育交流与合作，创新和完善公派出国（境）留学机制，加强各类出国（境）留学的政策引导，提高对留学人员的服务和管理水平，加大教育交流合作工作的经费保障，提高教育交流合作的层次与水平。

四、以人才强校战略为导向，大力构建高素质师资队伍

13. 健全人才队伍工作机制。健全组织领导体制，成立校院两级人才工作小组，统一规划和落实人才建设工作。落实《中共吉林省委、吉林省人民政府关于激发人才活力支持人才创新创业的若干意见（3.0版）》文件精神，做好人才服务与管理工作，加强岗位管理、考核评价、薪酬待遇及职称评聘等工作。完善学院2023年三级岗位申报评审程序，完成学院第四次岗位设置与聘任工作。推进劳务用工管理改革，科学合理的核定纳入学院统一管理的劳务聘用人员岗位及数量，规范劳务聘用人员的岗位及薪酬标准，保障劳务聘用人员的合法权益。推进绩效工资改革，完善学院绩效工资分配办法，探索学院绩效考核新路径，充分发挥绩效工资的激励作用。

14. 强化高层次人才引进。修订完善学院《高层次人才引进与管理办法（暂行）》，继续大力实施“高层次人才引

进计划”，重点加大海外高层次人才及高层次领军人才引进力度。紧紧围绕优势特色学科发展方向和重点创新领域，重点引进一批建设一流学科急需的高层次、高水平学科领军人才、拔尖创新人才、优秀中青年学术骨干和应用型大学所需的行业人才。坚持刚性引进与柔性引进并重，采取长期聘用与短期聘用相结合、集中工作与分散指导相结合等方式，从国内外知名高校、科研机构柔性引进学院发展急需的专家学者。继续加大博士研究生引进力度，招聘的具有博士学位专任教师应占招聘总人数的60%以上，引进一批建设一流学科急需的或相关专业紧缺的硕士研究生及以上学历学位的青年教师。

15. 着力培养青年骨干教师。进一步修订完善《吉林艺术学院青年教师培养工程方案》，建立对青年学术骨干的资助体系，为他们进行学术研究提供支持；积极组织、推荐、申报各级各类人才计划，依托各类人才项目平台支持青年教师开展课题研究和成果转化。积极创造条件，支持青年教师进行高层次访学研修、学术交流，努力形成结构合理、精干高效的学术梯队；积极推进青年教师培养导师制，充分发挥老教授传、帮、带的作用，确保青年教师尽快融入学术团队，实现快速成长。

五、以服务师生为落脚点，全面提升管理服务保障水平

16. 完善学生服务管理。实行学生工作信息化、精细化

管理，持续强化校园文化建设，通过拓展住宿空间、调整宿管人员、规范物业管理、完善硬件设施、开展文化活动，探索学生社区“一站式”服务等方式，优化学生管理服务水平。切实加强大学生心理健康教育，加强学院心理健康教育与咨询中心建设，强化心理健康教育教师队伍的辅导培训，推进大学生心理委员队伍和大学生心理联合会社团建设，科学开展新生心理健康状况筛查，加强日常心理危机排查干预，认真组织开展“大学生心理健康教育月”等活动，举办趣味心理运动会，拓展教育途径和传播渠道，进一步提高心理辅导水平。加大学风建设整顿力度，以“学习筑梦”行动体系为依托，开展主题班会、研讨会等系列学习教育活动，强化督导检查。落实好学院《学生思想品德考核规定》《学生综合素质测评实施办法》等管理制度，按计划完成学生思想品德考核和综合素质评价工作，提高评价体系科学性、实效性。加强辅导员队伍建设，做好动态调整补充，开展吉林省高校辅导员年度人物推选活动，做好辅导员思政系列职称评聘等相关工作，健全完善辅导员队伍流动推出机制。

17. 扎实推进新校区建设。根据学院新校区建设总体部署，持续推进与净月管委会、省发改委、省教育厅、项目编审单位等部门沟通协调，按照“整体立项、分期拿地、弹性规划、分期建设”的总体建设思路，树立可持续高质量发展理念，召开学院易地建设新校区项目概念性规划方案设计征

集评审会，做好新校区总体规划设计，强化具有独特艺术院校特色的设计理念，对空间进行合理布局与分配，注重建设质量和速度的统一。

18. 加强智慧校园建设。推进教育数字化，实施教育数字化战略行动。建设数字化校园平台，启动搭建数据底座工作，实现“一数之源”，打通信息孤岛，提升数据共享能力，促进教学、科研等管理平台的深度融合。推进正版化使用工作，根据省版权局和省教育厅相关要求，购买金山 WPS 等软件配套，进一步提高学院正版化使用管理水平。支撑绿色低碳校园建设，加快推进移动互联网、云计算、物联网、大数据等现代信息技术在校园教学、科研、基建、后勤、社会服务等方面的应用，助推学院绿色发展提质增效、转型升级。推动教育行政办公数字化进程，搭建“只跑一次”OA 网上办公自动化服务平台，让“数据多跑路，师生少跑腿”。落实等保、密评等制度要求，加强网络资产监测预警，提升网络安全态势感知能力，完善网络安全制度和工作体系。

19. 切实加强审计工作。通过对学院财政财务收支、经济活动、内部控制、风险管理等活动实施全面审计，以程序监督为重点，加强大宗物品采购、工程项目的全过程审计，充分发挥审计独立、客观的监督、评价和建议职能。开展内部控制审计，重点检查单位内部管理制度和机制建立与执行情况。加强审计政策法规宣传，通过开展审计法规咨询、讲

座等方式，进一步促进完善学院治理，实现学院发展目标。

20. 进一步规范财务管理。加强全面实施预算、决算绩效管理；提质增效，注重内涵建设资金使用效益，科学合理配置资金经费，合理安排中央地方专项申报、内控建设工作，做好 2024 年省财政专项和中支地财政专项的申报工作，扎实做好重点项目的财力保障，集中力量办大事，促进学院统筹能力、谋事能力和发展能力整体提升。拓宽资金来源渠道，健全多元化筹资机制，开源节流，汇聚更多资源，为学院发展与双一流建设提供财力保障。做好学费调整工作，对照《吉林省公办本科高校学费结构性调整方案的相关意见》，将部分本科收费较低专业及附属中等专业学校的学费标准调整至全国同类院校平均水平。

21. 提高后勤服务质量。加强对食堂第三方经营监管和安全生产培训工作，杜绝食品安全隐患。做好老旧校区结构安全的墙体、楼板、管道、线路、消防设施等方面隐患排查，谋划楼体、基础设施改造、维修工作及隐患突发的应急、应对工作。完成教学、科研空间的改造、维修工作，做好水、电、暖、气等设施日常维护和校园绿化及养护工作。

22. 切实加强资产管理。建立“统一领导，归口管理，分级负责、责任到人”的资产管理模式，完善资产管理的制度，修订《学院固定资产验收管理办法》等系列管理文件，提高固定资产管理效率。加强物资采备、隔离空间设置，按

需做好各类防控物资储备，保证疫情防控期间防控物资采备工作落实到位。加大报废资产处置力度，提升财政专项验收工作审核效率，推进资产管理工作迈上新台阶。

23. 推进图书馆、美术馆、学报建设和校友工作。提高图书馆文献资源采购质量，提升软硬件服务系统建设，对馆内各类数据库进行及时更新，提高图书馆资源数字化水平。充分发挥美术馆的公共文化服务职能，持续提升美术馆在服务社会、展览展示、学术研究、收藏保护、数字化等方面建设水平，举办好系列高层次展览，让优质的艺术资源走进校园、走进民众。进一步优化学报管理工作，打造特色栏目，夯实刊物特色，强化新时代主题出版的使命担当，围绕全面贯彻落实党的二十大精神，做好主题宣传的组约稿，形成专题、专栏，不断提高学报的学术层次和影响力。着力推进校友联络工作，做好校友建档和联络，打造学院优秀校友资源提供反哺母校的顺畅路径和优质平台，提供好学院教育教学和人才培养成果的数据采集做好一手材料。